

f(xlow) / DESIGN * CODE * IA

Esprit libre. Systèmes solides.

Je relie design tokens, librairies Figma et code de production. Une règle partagée, des interfaces cohérentes. J'outille les équipes et les agents IA.

x : UNE INTENTION / f : MA FAÇON DE FAIRE

16 ANS D'EXPÉRIENCE, DONT 5 EN DESIGN SYSTEM

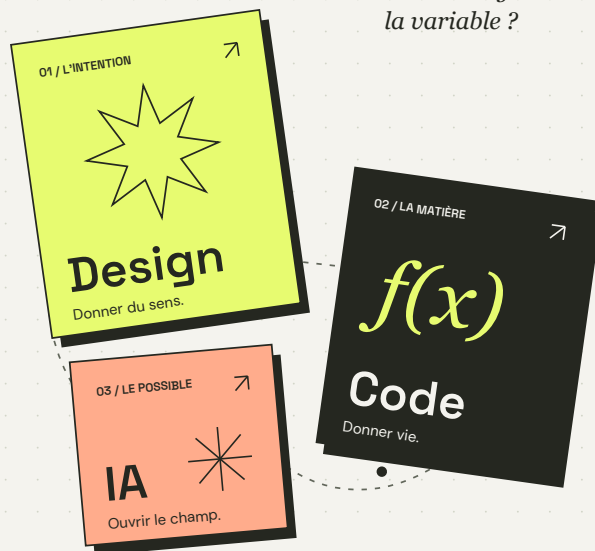
fcazepro@gmail.com

07 49 36 33 21

linkedin.com/in/floriancz



UNE IDÉE EN ENTRÉE.

*et si on changeait
la variable ?*

01 / LES CONNEXIONS CONCRÈTES

Un système. Toute une Galaxie.



System Designer, design system Galaxie

2021 – aujourd'hui

France Télévisions, Direction du Numérique · Référent france.tv Web, owner des design tokens

INDUSTRIALISER LE DESIGN SYSTEM

- Tokens DTCG multi-offres buildés avec Terrazzo vers 9 cibles ; SemVer et publication par GitLab CI.
- Socle commun entre offres et renommage des couleurs de rôle livrés en MR mergées.
- Tokens sémantiques de gradient et de layout.
- Librairies Figma alignées sur le code, crash-tests, protocole de publication et doc RGAA.

OUTILLER LES ÉQUIPES AVEC L'IA

- Serveur MCP du DS : 45 outils, 177 tests, évaluations et écritures sous confirmation.
- Plugins Figma TypeScript : migration sans perte d'overrides et analyse d'impact.
- Automatisations adoptées : weekly, notes de release et suivi des versions par les PO.
- Orchestration d'agents avec validation humaine.

Côté équipe : instance Design Tokens, ateliers de cadrage, onboarding des designers et accompagnement des devs front.

UI Designer, france.tv · mission NEXTON

2022 – 2023

Responsive et refontes web, app et TV. Prototypes HTML/CSS/JS pour les tests utilisateurs et conseil au lancement du design system.

UX/UI Designer, Free Pro (groupe Iliad)

2019 – 2022

Parcours d'achat, espace client et création du design system sur Sketch.

02 / LE PARCOURS, LA SUITE

Du pixel au système.

2010 - 2017

Graphiste

Bilcocq-Duval / Cap Horn Communication

Print et identité visuelle, création du pôle web en alternance et sites Joomla pour les commerçants.

2018 - 2019

Visual Designer

Terre-net Média

Intégration HTML/CSS d'e-mailings et de landing pages, interfaces pour les concessionnaires agricoles et animations web.

03 / OUTILS & EXPERTISES

Relier les langages.

DESIGN SYSTEM

Design tokens DTCG, Tokens Studio, Terrazzo, multimarque et multiplateforme, SemVer, documentation, accessibilité RGAA et WCAG.

FIGMA, NIVEAU EXPERT

Variables et modes, variants, slots, branching, Plugin API, REST API et Dev Mode.

LANGAGES & FRAMEWORKS

TypeScript strict, Node.js, HTML et CSS, React, Next.js, Panda CSS ; tests Vitest, build Vite et esbuild.

GIT, CI/CD & DOCUMENTATION

GitLab CI : pipelines parent et enfants, release et registre npm. Branches, rebase, merge requests, review, Conventional Commits et Storybook.

IA APPLIQUÉE

Serveurs et clients MCP, agents LLM, orchestration de sous-agents, suites d'évaluation et revue du code généré.

ORGANISATION

Jira et Confluence via API REST, ateliers, animation d'instances et onboarding des designers.

f(x) / MA MÉTHODE

Un cadre pour créer.

[01]

Le contrat d'abord.

Un token, un composant ou un outil commence par son contrat. Figma, code et agents lisent la même source.

[02]

Rien sans filet.

Snapshot avant migration. Tests avant merge. Aperçu avant écriture.

[03]

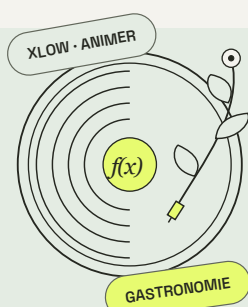
L'équipe tranche.

L'IA fait le mécanique. Les arbitrages restent humains et sont tracés.

LANGUES

Français, langue maternelle

Anglais, niveau B2



04 / XLOW, L'AUTRE COMPOSITION

Le goût de la composition.

Sur scène, je suis Xlow. Je compose de la techno et me passionne pour la cuisine gastronomique. Rythme, textures, précision : la même envie de composer.

FXLOW / Explorer le portfolio et ses compositions